






направление в искусстве 21 в










Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с


СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper


Безопасно! Вирусов нет    

  196  Нравится 100  Твитнуть  +1  50  95


 161 комментариев 

- 


Саша
Благодарочка за все!
1 минуту назад

- 


Ангелина
Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад

- 


Гриша
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад

- 

Марина
Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад

- 

Леша
не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад

- 

Оксана
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

Модернизм (от франц. *moderne* современный) в искусстве совокупное наименование художественных тенденций, утвердивших себя во второй половине 19 века в виде новых форм творчества, где возобладало уже не столько следование духу природы и традиции, сколько свободный взгляд мастера, вольного изменять видимый мир по своему усмотрению, следуя личному впечатлению, внутренней идее или мистической грезе (веяния эти во многом продолжили линию романтизма). Существует огромное разнообразие стилей и направлений в изобразительном искусстве. Часто они не имеют четко выраженных границ и плавно переходят из одного в другой, находясь в непрерывном развитии, смешении и противодействии. В рамках одного исторического художественного стиля всегда зарождается новый, а тот, в свою очередь, переходит в следующий и т.д. Многие стили сосуществуют одновременно и поэтому «чистых стилей» вообще не бывает. Современное искусство (англ. *contemporary art*, актуальное искусство), — искусство, созданное в недавнем прошлом и в настоящее время. С течением времени современное когда-то искусство становится достоянием истории. На данный момент времени современным искусством считают произведения, созданные в период с 1970-х по нынешний день. Историю развития новых направлений искусства XX столетия можно разделить условно на два больших этапа: модернизм (*modern art*) — искусство от эпохи импрессионизма ... 12 Ар нуво (от фр. *art nouveau*, буквально - новое искусство) - распространённое во многих странах (Бельгия, Франция, Англия, США и др.) название стиля модерн. Самый известный художник этого направления живописи: Альфонс Муха. 13 Арт деко (от фр. *art deco*, сокр. от *decoatif*) - направление в искусстве в середине 20 века, обозначившее синтез авангарда и неоклассицизма, пришло на смену конструктивизму. Этим вопросом задавались многие и многие. Красоту искали.. И красоту находили. Ее воспевали и ее запечатлевали. По определению толкового словаря С. И. Ожегова и Н.Ю.Шведова красота - это "Все красивое, прекрасное, все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение". Так же это "Красивые, прекрасные места (в природе, в художественных произведениях)". Значит, красота есть, ее не может не быть. Она вокруг человека! Восторг и трепет вызывает она в наших душах.. Как ее удержать? Лучшая картина та, которая не видна. Так решил художник, работающий на улицах Пекина. Он разрисовывает себя так, чтобы полностью слиться с..."", "url": "http://www.1tv.ru/news/world/192201 Сложны и непредсказуемы дороги развития наших эстетических воззрений. XIX столетие казалось эпохой тотальной победы реализма над другими направлениями в живописи и литературе, его торжеству, казалось, не будет конца, но постепенно его значимость утрачивалась, дабы уступить место новым веяниям в средствах выражения человеческой мысли и чувств. Направление в искусстве на рубеже XIX-XX веков отвоёвывало свои позиции исподволь.