

елецкое кружево доклад



Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет 

  196  Нравится 100  Твитнуть  g+1  50  95

 161 комментариев 



Саша
Благодарочка за все!
1 минуту назад



Ангелина
Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад



Гриша
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад



Марина
Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад



Леша
не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад



Оксана
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

Монреаль, Осака, Брюссель, мировые столицы моды и красоты покорились воздушным елецким кружевам. Родившиеся как народный промысел в начале XIX века в Липецкой области, елецкие кружева сегодня известны далеко за пределами страны. В городе Ельце начали плести кружево не позднее 1801 года, прошива на полотенце была с надписью: «сей плат шила диаконова дочь Александра Иванова 1801 года». Дальнейшие сведения о кружевных изделиях в Ельце встречаются в 1867 году. Исследовательница русского кружева С.А. Давыдова пишет, что «...кружевного товара в 1867 году вывозили из Ельца в разные города России и даже в Закавказский край на сумму 75.000 рублей ... Традиционный елецкий промысел – кружевоплетение – интересует людей всех возрастов – жителей города, области, приезжих со всех концов России и даже из дальнего зарубежья. Краеведы, писатели, журналисты проявляют интерес к традиционному елецкому искусству. Нельзя не заметить тот факт, что среди пишущих о елецком кружеве появляются новые имена молодых и талантливых журналистов, а это значит, что популярность елецкого кружева, интерес к нему возрождаются. Производство Елецкого ручного кружева на коклюшках - одежда, сувениры, элементы интерьера. ООО "Кружевной край", г.Елец, купить кружева. laceland.ru КОСТРОМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КАФЕДРА ТХОМ И ТС

Выполнил: Сайкина Е.П. Студент группы 07-ТХМ-5Б Проверил: Егорова М.Г. Содержание 1. Введение 2. Виды кружевоплетения 3. История развития кружевоплетения в Вологодской губернии 4. Стилистические особенности вологодского кружева 5. Список использованной литературы 6. Приложение. Иллюстрации Введение Искусство моды заразно и быстротечно. Но есть вещи, которые существуют вне времени и моды. Кружевоплетение - один из самых изысканных видов прикладного искусства. Считается, что техника плетения на коклюшках была изобретена на Западе в Италии не ранее второй половины XV в., а позднее распространилась по всей Европе. Наиболее древними европейскими центрами, помимо Италии, были Фландрия, Франция и Испания - В России же кружева были привозными весь XVI и первую половину XVII в. Собственное же кружевоплетение предположительно появилось лишь во второй половине XVII в. в царицыной ... Вологодское кружево в каталоге лучших рефератов сети, всего более 300 000 работ Европа впервые познакомилась с кружевным чудом из Ельца в 1873 г. на Всемирной выставке в Вене. Работы елецких мастериц сразу привлекли внимание публики и получили высокую оценку специалистов. Елецкие кружева отличались от остального русского кружева тонкостью, рельефной сканью (более толстая или цветная нить, введённая в полотнянку), нежным миниатюрным узором с ясным рисунком и множеством композиционных решений. История кружевоплетения на Руси Кружевоплетение - один из самых изысканных видов прикладного искусства. Считается, что техника плетения на коклюшках была изобретена на Западе в Италии не ранее второй половины XV в., а позднее распространилась по всей Европе. Наиболее древними европейскими центрами, помимо Италии, были Фландрия, Франция и Испания - В России же кружева были привозными весь XVI и первую половину XVII в. Собственное же кружевоплетение предположительно появилось лишь во второй ...