


древнегреческая вазопись доклад



Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет

В ❤️ 196 Нравится 100 Твитнуть g+1 50 95

161 комментарий В



Саша
Благодарочка за все!
1 минуту назад



Ангелина
Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад



Гриша
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад



Марина
Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад



Леша
не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад



Оксана
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

Чернофигурная вазапись в каталоге лучших рефератов сети, всего более 300 000 работ

Вазопись в Древней Греции

Периодизация древнегреческого искусства, основные этапы его развития. Период классики как наиболее своеобразный и характерный период в развитии древнегреческого искусства.

Стили вазописи: геометрическая, по белому, красному и черному фону, вазы-гнэфи.

1. Искусство Древней Греции и Древнего Рима

Периодизация древнегреческого и древнеримского искусства, виды искусств: архитектура и скульптура, живопись и керамика, декоративно-прикладное и ювелирное искусство...

Древнегреческая вазапись - понятие, применяемое для нанесённой с помощью обжигаемых красок росписи на древнегреческой керамике.

Вазопись Древней Греции включает в себя роспись сосудов различных исторических периодов, начиная от догреческой минойской культуры и вплоть до эллинизма, то есть, начиная с 2500 г. до н. э. и включая последнее столетие, предшествовавшее появлению христианства.

Содержание работы:

1. Определение древнегреческой вазописи.....2.2. Периодизация древнегреческой вазописи.....

2.1. Эгейская вазапись до Древней Греции.....

2.2. Минойская керамика.....

2.3. Минийская керамика.....

4 2.4. Микенская керамика.....

4 3. Древнегреческая вазапись.....

5 3.1. Протогеометрический и геометрический стили.....

5 3.2. Реферат по дисциплине “История искусств ” по теме: выполнила: проверил: Москва 2006

Содержание

Введение

1. Гомеровский период

2. Архаика

3. Классика

3.1. Ранняя классика

3.2. Высокая классика

3.3. Поздняя классика

4. Эллинизм

Список используемой литературы

Введение

Древнегреческое искусство заняло в истории культуры человечества особо важное место.

Введение

Геракл и Афина. Ок. 480—470 гг. до н. э..

Государственное античное собрание. Мюнхен

Краснофигурная вазапись — одна из наиболее известных техник древнегреческой вазописи. Она появилась приблизительно в 530 г. до н. э. в Афинах и просуществовала вплоть до конца IV в. до н. э. За несколько десятилетий краснофигурная вазапись вытеснила господствовавшую до этого чернофигурную вазапись.

Приколись

Стоит длинная очередь за пивом. Заяц лезет без очереди. Волк поднимает его за уши и говорит: - Заяц, куда поперёк волка лезешь?! - Волк, не шуми, пойдём за угол отойдём. Через минуту заяц возвращается и опять лезет без очереди. Медведь поднимает зайца за уши и говорит: - Заяц, ты куда вперёд меня прёшь?! - Миша, не шуми, пойдём за угол зайдём. Через минуту заяц опять возвращается и опять лезет без очереди. Тут уже Лев не выдерживает и говорит: - Заяц, ты вообще оборзел что ли?