


тарас шевченко катерина характеристика катерини



Загрузок: 2867 Скорость: 1.43 Мб/с

СКАЧАТЬ

Рейтинг: ★★★★★
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет

В ❤️ 196 Нравится 100 Твитнуть +1 50 95

161 комментарий В



Саша
Благодарочка за все!
1 минуту назад



Ангелина
Побольше бы таких сайтов.
1 минуту назад



Гриша
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!
1 минуту назад



Марина
Всем советую, качает быстро.
1 минуту назад



Леша
не поверил глазам, есть все. спасибо!
1 минуту назад



Оксана
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.
1 минуту назад

Приклад шкільного твору на тему: Прометей — символічний образ нескореного народу (за поемою 'Кавказ' Тараса Шевченка) на УкрЛібі Характеристика твору Тараса Шевченка "Катерина" «Катерина» — типовий український сюжет. Назвали «байроновою поемою» за раптовий початок і кінець. Тема: доля жінки-матері у тогочасному суспільстві. Ідея: гнівний осуд панської розбещеності, співчуття жінці-матері, захист знедолених. Ідея вільного кохання. Композиція: чергування епічних та ліричних мотивів. Катерина — образ України. Іван — образ байстрюка. Офіцер — негідник (в кульмінації). Все в цьому житті пов'язане між собою. Напевно, така думка видається багатьом банальною — стільки вже сказано на цю тему, — але вона правдива... Часи, у які жив і творив Тарас Шевченко, були дуже складними для нашого народу. Часи кріпаччини, сповнені приниження людей, антигуманні та нелюдські дії, пригноблення не тільки селян, але й усієї культури, поступу нації, коли українцям, які намагалися розвивати науки та мистецтво, вбивали в голови необгрунтований... Т. Г. Шевченко — великий поет, один із найвизначніших у світовій літературі титанів духу. У своїй творчості він розробляє притаманні людській культурі теми та проблеми, які прийнято називати архетипічними. Тема мадонни, матері була для його творчості однією з провідних. Вона розвивається починаючи з «Катерини» і до поеми «Марія», яка логічно завершує лінію розвитку образу матері. Катерина й Ганна... Матері, що народили нешлюбних дітей. Матері, засуджені тогочасним суспільством. Про них, нещасливих, написав у своїх поемах Тарас Шевченко, про їхню невимовно тяжку материнську долю. «Полюбила москалика, як знало серденько» Катерина, полюбила й Ганна, та не судилося їм зазнати родинного щастя. Через своє безчестя втратила Катерина рідну сім'ю, таке саме лихо спіткало й Ганну. Обидві молоді матері, пригортаючи синів-немовлят, пішли по світу. Катерина — центральний образ поеми, що засвідчує вже сам заголовок твору. За вдачею своєю Катерина щира, довірлива. Її серце відкрите до людей, як квітка до сонця. Тому вона «полюбила москалика, як знало серденько»: щиро, вірно і глибоко. Щирість — провідна риса її вдачі. Сама чесна, вона вважає таким і обранця свого серця і віддається йому, бо вірить, що стане його дружиною. На перший погляд Анна і Катерина обое матері, отже однаково мали б сприймати навколишній світ. Але насправді це не так. Адже кожна доля людини — це окрема історія, не схожа з іншою. Ганна, народивши дитину без шлюбу, перекреслила своє молоде і щасливе життя назавжди. Але. Незважаючи на те, що вона все своє життя присвятила своєму сину, піклуючись і доглядаючи його, він цього не знав. Ми можемо лише уявляти який біль був для Ганни як Марко «мамою невсипущу Ганну величає». Катерина... В уяві відразу ж постає овіяний смутком образ Катерини з однойменної поеми Шевченка. У латаній свитині, з дитиною на руках, "на плечах торбина, а в руках ціпок". Ціпок, яким захищала вона себе, свого сина від злих собак, злих людей, злої долі. Та хіба ж захистить він її, самотню і гнану всіма, від жорстокого життя? Звичайно, ні. Тому й фінал поеми закономірний. З останніми словами: Прийми, Боже, мою душу, А ти - моє тіло! - Катерина втопилася. «Коли тобі нема що сказати — мовчи, коли є — кажи і не бреш!» Цей відомий вислів Романа Ролана якнайкраще визначає основний критерій письменницької творчості. І він цілком застосовний до Шевченкового поетичного мистецтва, яке завжди говорило про справді важливе для нього і його народу — і говорило правду. Окрім того, що Шевченко був, як то кажуть, поетом Божою милістю, він був ще й людиною великого серця.