


## план характеристики образу мавки



Загрузок: 2867    Скорость: 1.43 Мб/с

**СКАЧАТЬ**

Рейтинг: ★★★★★  
Автор: Clopper

Безопасно! Вирусов нет

В ❤️ 196    Нравится 100    Твитнуть    +1    50    95

161 комментарий В



**Саша**  
Благодарочка за все!  
1 минуту назад



**Ангелина**  
Побольше бы таких сайтов.  
1 минуту назад



**Гриша**  
Первый раз тут, скорость загрузки радует, наличие файлов тоже!  
1 минуту назад



**Марина**  
Всем советую, качает быстро.  
1 минуту назад



**Леша**  
не поверил глазам, есть все. спасибо!  
1 минуту назад



**Оксана**  
Глупости говорят, что незаменимых не бывает, без этого сайта я бы пропала.  
1 минуту назад

Характеристика образу Мавки у драмі-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки

Усю силу поетичного чуття вклала Леся Українка в бездушну лісову істоту — Мавку, і сталося чудо: Мавка ожила. Недарма дядько Лев каже: . Треба тільки слово знати, то й лісовичку може уступити душа така самісінька, як наша. Ось якою уявляла собі Мавку Леся Українка: « З-за стовбура старої розщепленої верби півусохлої виходить Мавка, в ясно-зеленій одежі .і розпущеними чорними, з зеленим полиском, косами ... Уроки української літератури, 10 клас І. Проблема боротьби за вільне, красиве, духовно багате життя в драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня». Зразок відповіді на питання екзаменаційних білетів. План відповіді 1. «Лісова пісня» — одне з найвищих поетичних досягнень Лесі Українки. 2. Утвердження ідеалу духовності в образі дядька Лева. 3. Образ Мавки. Драма-феєрія «Лісова пісня» — злет поетичного і драматургічного таланту поетеси. Школьные знания.com это сервис в котором пользователи бесплатно помогают друг другу с учебой, обмениваются знаниями, опытом и взглядами. Школьные знания.com это сервис в котором пользователи бесплатно помогают друг другу с учебой, обмениваются знаниями, опытом и взглядами. 1 варіант Виняткове місце у творчості Лесі Українки, як і в усій українській літературі початку ХХ століття, посідає «Лісова пісня». 25 липня 1911 року в Кутаїсі була дописана остання сторінка цієї драми, твору, який по праву вважається одним з найвищих мистецьких досягнень поетеси. Центральним образом «Лісової пісні» є образ Мавки. Приклад шкільного твору на тему: Трагедія рідного краю в драмі Лесі Українки 'Бояриня' на УкрЛібі Ім'я Лесі Українки навічно ввійшло в історію української літератури, як ім'я поетеси, у чийм серці живе безсмертна іскра Прометейя. Тому з-під пера цієї великої жінки виходить чудова драма-феєрія, у якій зображується вічність духовної краси. Краса ніколи не вмирає в серце Лесі Українки, як і в серце в її улюбленої героїні – Мавки з «Лісової пісні». Мавка – лісова дівчина, що живе серед дивної природи, серед своїх братів і сестер. 10 КЛАС ТВОРИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС КІНЦЯ ХІХ — ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ ЛЕСЯ УКРАЇНКА Порівняльна характеристика образів Мавки і Лукаша (за твором Лесі Українки «Лісова пісня») Леся Українка мріяла створити твір, у якому вона щедро використала б багатства народної фантазії, втілені у повір'ях, переказах і легендах, відомих їй з дитинства. Майстерно втіливши цю мрію, Леся Українка створила безсмертну драму-феєрію «Лісова пісня». Лукаш і Мавка... Написала : Яна Николайчук Виняткове місце у творчості Лесі Українки, як і в усій українській літературі початку ХХ століття, посідає «Лісова пісня». 25 липня 1911 року в Кутаїсі була дописана остання сторінка цієї драми, твору, який по праву вважається одним з найвищих мистецьких досягнень поетеси. Центральним образом «Лісової пісні» є образ Мавки. Образ Килини у творі Лісова пісня втілює людську бездуховність, егоїзм та лукавність. Він контрастує з образом Мавки і є близьким до образу матері Лукаша. Хоч спочатку ми спостерігаємо Килину працюютою господаркою, але у третій частині показано її конфлікт з мамою Лукаша за її неробство. Килина підступна жінка, тому що знаючи про кохання Лукаша і Мавки все ж таки зваблює молодика, чим завдає сильних страждань Мавці.