Привет всем!!

Сегодня, я расскажу вам, как сделать свой собственный градиент и сохранить его не только в палитре градиентов, но и на компьютер.

Допустим, мы оформляем рамочкой фотографию или картинку.

А нужного нам градиента у нас нет.

Искать, скачивать – нет времени, тогда мы делаем его сами.

Открываем нашу картинку в программе.

Файл - Открыть

На панели инструментов ищем инструмент «Заливка», кликаем на него правой кнопкой мыши и переключаем на инструмент «Градиент»



Теперь внимательно посмотрите на вашу картину, и опередите самый темный цвет на картинки - это у нас будет «Основной цвет».



Для этого, левой кнопкой мыши нажимаете на первый, верхний квадратик, в данном случае он у меня красного цвета и я буду его изменять.



Нажали. Открылась палитра цветов.

Я смотрю на свою картинку и выбираю для нового градиента цвет который меня устраивает.



Мне нужен светлый градиент и поэтому, я выбираю цвета, отталкиваясь от цветовой палитры варежек.

Кликаем на самый темный цвет (ну, по вашему мнению) варежек, пипеткой (которая у вас появилась), и цвет соответственно меняется.



Я выбрала цвет #d2b385 (основной цвет)

Теперь выбираем «Фоновый цвет». Для этого, кликаем правой



кнопкой мыши на нижний квадратик в данном случае, он у меня черный, я буду его изменять.

Цвета, можно менять местами (если вам это нужно), нажимая



левой кнопкой мыши на стрелочку вверху квадратиков.

Опять у нас открылась цветовая палитра.

Кликаем на самый светлый цвет (ну, по вашему мнению) варежек, пипеткой (которая у вас появилась), и цвет соответственно меняется.



Уменя это цвет # ecddb4.

Теперь мои цвета выглядят так.



Далее, что бы создать градиент, мы кликаем по инструменту «Заливка» меняя ее на инструмент «Градиент»

Поменяли. Видим следующее.

У нас на верхней панели инструментов по умолчанию создался градиент.



Ели этого не произошло, или нас не устраивает, по каким бы то ни было причинам наш градиент.

Мы его всегда можем изменить и отредактировать.

Для этого щелкаем левой кнопкой мыши по окошку с градиентом.



Щелкнули. У нас открылась вот такая панелька.

— Наборы —			ОК
		â	Отмена
			Загрузить
	/////		Сохранить
ANN AD TRACTOR AND AND A	NAMES OF A DESCRIPTION OF A		11 mm m
мя: От основ	ного к фоновому	ANA	новыи
мя: От основ Градиент: Н Гладкость: 10	ного к фоновому епрерывный 👻 — UT_0 0 💌 %	ANA	новыи JA
мя: От основ Градиент: Н Гладкость: 10	ного к фоновому епрерывный 🔹 — ��ि 0 💽 %	ANA	
мя: От основ Градиент: Н Гладкость: 10 С Контрольны	ного к фоновому епрерывный 🔹 — ��ि 0 💽 % е точки	MNA	
мя: От основ Градиент: Н Гладкость: 10 С Контрольны Непрозр.:	ного к фоновому епрерывный →	1NA 	Новыи Л Удалить

Она называется «Редактор градиентов»

Теперь мы можем отредактировать наш градиент (если это необходимо).

Для начала, мы можем его назвать.

В выделенную графу просто вписать имя градиента

	۲	ОК	
	L ô	Отмена	
		Загрузить.	
	Z .	Сохранить	
Имя: От основного к фоновому		Новый	
🗆 Градиент: Непрерывный 🗸 — 🖓	MM.No	A I A —	
Градиент: Непрерывный → — Голого № 100 № 04	JMNg	1.]A	
Градиент: Непрерывный 🗸 — 🥊 Гладкость: 100 👌 %	IM.Ŋg	4.]A	
Градиент: Непрерывный ▾ —	IMNg	4.JA	
Градиент: Непрерывный ▾ — Гладкость: 100 ▶ % ■	HMNg	А.] _Д А	
Градиент: Непрерывный ▼ Гладкость: 100 ▶ % ■ ■	IMNg	А.]Д	
Градиент: Непрерывный	IMNg	4.]Д	
Градиент: Непрерывный	JMNg	А.Д.А Удалить	

или оставить по умолчанию, я переименую свой градиент и назову его «Пастель»

И нажать кнопочку «Новый» и вот вуаля, наш градиент сохранился в палитре градиентом с новым названием и находится он в самом низу палитры, покрутите ползунок и вы увидите свой новый градиент.

— Наборы		•	ОК	
			Отмена	9
			Загрузить	
	-		Сохранит	ь
			1 1 1 N	
Імя: Пастель			Новый	
1мя: Пастель Градиент: Непрерывный	• <i>U</i> 11	I.NA	новый ТА	
 Мя: Пастель Градиент: Непрерывный Гладкость: 100 > % 	· UN	INA;	новый [Д	
Імя: Пастель Градиент: Непрерывный Гладкость: 100 м П	·W	INA;	новый	
імя: Пастель Градиент: Непрерывный Гладкость: 100 ♪ %	• UN	INA;	новый	
імя: Пастель Градиент: Непрерывный Гладкость: 100 ▶ % ■	• UN	INA;	новый	
1мя: Пастель Градиент: Непрерывный Гладкость: 100 → % ■ Контрольные точки	• UN	INA;	Новый	
 №я: Пастель Градиент: Непрерывный Гладкость: 100 № % Контрольные точки Непрозр.: № % 	 UN Позиция: 	[NA; _ % [<u>Новый</u> ДА Удалить	

А для того, что бы сохранить градиент на свой компьютер, нужно нажать на другую кнопочку «Сохранить»

наооры		U	ОК
			Отмена
			Загрузить
	-		Сохранить
я: Пастель			Новый
ия: Пастель			Новый
ія: <u>Пастель</u> Градиент: Н	епрерывный 🕶 🕁	IM.NA	новый
ія: Пастель Градиент: Н Гладкость: 10	епрерывный 🕶 🕑	IMNA	новый ЈА
ия: Пастель Градиент: Н Гладкость: 10	епрерывный 🕶 🕂 10 💽 %	IMŊA	новый ЈА
ія: Пастель Градиент: Н Гладкость: 10	епрерывный 🕶 🕑 10 💌 %	IMNA	<u>новый</u> []Д
ия: Пастель Градиент: Н Гладкость: 10 ■	епрерывный 🕶 🕑 10 💽 %	IMNJA	новый JA [
ия: Пастель Градиент: Н Гладкость: 10 ■ ■ Контрольны	епрерывный 🔹 🕑 10 💽 % е точки —	IMNJA	новый []Д [
 Inactent Градиент: Н Гладкость: 10 Гладкость: 10 Контрольны Непрозр.: 	епрерывный • Ф 10 • % е точки • % Позиция	MNA : % [Новый ЈА (Удалить

Нажали, открывается окно сохранения, где вы выбираете, куда будите сохранять свой градиент, я буду его сохранять на рабочий стол.

Сохранить	-	-	-			
Папка:	📃 Рабочий ст	ол		• 0	1 🖻 🛄 🕇	
Недавние места	Библиотеки	pc 2	(Дарана) Компьютер	Сеть	fly	gta sa
Рабочий стол	gta sa	mod	Pixia 4.78	видил	для группы	евпатория
Библиотеки	картинки					
(Д) Компьютер	живые книги №1	Картиники для Gta sa	книга	материал лес	материал к коллажу лес	Матерьялы дляв иди
Сеть	Музыка	русские	яна	Ų	MN_{I}	I.JA
		шрифты				
	Имя файла:	Градиенть	a.grd		•	Сохранить
	Тип файлов:	Градиенть	i (*.GRD)		-	Отмена

Смотрим, наш градиент появился на рабочем столе.



Теперь мы можем его передать по почте, дать ссылку на скачивание и тд и тп. Но что же делать, если все же, нас не вполне устраивает градиент.

Будем его редактировать.

В данном случае, у меня градиент с именем «Пастель»

Непрерывный с Гладкостью в 100%

Наш градиент состоит из двух цветов, можно очень долго вглядываться в полоску градиента,

меня параметр Гладкость то на 0 то на 100 и так и не понять, в чем заключается его гладкость.

Когда градиент состоит из 4 цветов и более изменения видны более явно.

Настраивать градиент очень просто.

У вас есть полоска, она же градиент, с четырьмя ползунками, два снизу два сверху.

Нижние ползунки определяют цвет.

Чтобы настроить цвет вам нужно выбрать ползунок, то есть кликнуть по нему. Кликнув по ползунку у вам открывается ряд настроек.

ладкость: 100) > %	<u>an</u>	ANC	111
]		UI	NJYA	l.JA
]		\$		
– Контрольные	е точки —			
Непрозр.;	* %	Позиция; 🗌	%	Удалить
Цвет:		Позиция: 🚺	%	Удалить

ЦВЕТ – ПОЗИЦИЯ.

Позиция - это местонахождения ползунка на полоске градиента. Если мы ее поменяем, ну к примеру на 50, то увидим следующее.

Гладкость: 100	Равный •	U IN	$M N_{c}$	AIA
9		UI	510 Y	
		ŝ		<u>♦</u>
— Контрольные то	чки ———			
Непрозр.:	* % ⊓c	виция:	%	Удалить
Цвет:) no	зиция: 50	%	Удалить

Наш ползунок съехал ровно на 50% по полоске градиента.

Цвет можно выбрать из цвета заднего и передних фонов, которые установлены на панели инструментов. Или произвольный цвет, который вы выберете в диалоговом окне «Цветовая палитра». Не обязательно выбирать цвет внизу диалогового окна.

Вы можете, вызвать Цветовую палитру просто кликнув по ползунку дважды.

Активируя ползунок, вам становится доступна кнопка удаления.

Её тоже не обязательно нажимать, чтобы удалить ступень цвета.

Для удаления просто утяните ползунок с полоски градиента.

Чтобы добавить новый ползунок, кликните по полоске градиента снизу. Удалить базовые ползунки нельзя. У градиента должно обязательно остаться два ползунка.

Стандартны градиент, имеет 2 ползунка цвета, и небольшой индикатор между ними.

Индикатор (средняя точка цвета) тоже можно двигать, он определяет степень мягкости перехода из одного цвета в другой.

Градиент: Н	епрерывный	•		
Гладкость: 10	0 + %	UM	INA,	.JA
	среди	няточ	ка цв	ета
) — Контрольны Непрозр.:	средн е точки	няя точ Позиция:	ка цв	ета Удалить

Как сделать полупрозрачный градиент?

Верхние ползунки регулируют прозрачность. По умолчанию они черные, это значит что прозрачность на нуле. Кликните по одному из них или создайте новый, кликнув по пустому месту полоски, но выше неё.

Теперь вам доступны другие настройки, настройки прозрачности градиента. Степень прозрачности, местонахождение и удаление.

ладкость: 100	> %		ΨŊ	ΛN	AIA
)	A. 340	\$		C	
)					
) - Контрольные т	очки —				
) - Контрольные т Непрозр.: 100	гочки	Позиция:	0 %		Удалить

В окошке «Непрозрачность поменяйте значения 100 на 0

И ваш градиент станет прозрачным.

Как и с цветными ползунками, у ползунков прозрачности есть индикаторы степени прозрачности.

Режимы градиента в Фотошопе

У градиента в Фотошопе есть два режима: Непрерывный и Шумовой.

Непрерывный — обычный стандартный градиент, сплошной переход от одного цвета к другому.

Шумовой - создает хаотичный шумовой градиент и настраивается совершенно иначе. Переключить режимы можно прямо в диалоговом окне Цветовой палитры.

Переключившись на шум, вы сразу попадаете в другие настройки, смысл которых в следующем:

У вас есть полоска градиента, но в этот раз вы не можете добавлять никаких ползунков. Чтобы создать свой первый шумовой градиент нажмите на кнопку «Другой вариант»

Плавность: 50 > %	UMNA.JA
Цветовая модель: RGB ▼ R: G:	Параметры: Ограничить цвета Включить прозрачность Другой вариант

Которая, произвольно выбирает любые цвета, и создает произвольный градиент.

Чтобы контролировать процесс и получать более -менее нужные вам градиенты, рассмотрим настройки цвета и кнопки Другой вариант.



Ограничить цвета - исключает особенно яркие или перенасыщенные цвета из шумового градиента. То есть если вы эту галочку поставили, то при нажатии на Другой вариант

Фотошоп исключает слишком выбивающиеся из общего ряда цвета.

Выключить прозрачность - добавляет невидимость. Если выставить эту галочку вместе с произвольными цветами вы получите и произвольную невидимость. Фотошоп сам будет решать, где и как она появится. Она может появиться либо вначале, либо в конце, либо местами в середине, и у вас нет возможности контролировать этот процесс.

Нажимая на кнопку «Другой вариант» вы оперируете всеми цветами. Но что если вы хотите создать градиент очень определенной цветовой гаммы. Для этого вам даны ползунки с цветом. Двигая их от краев, вы тем самым, снижаете действие определенного канала цвета, исключая цвета из градиента.

Аучше переключитесь на более понятную схему HSB. Допустим, я хочу получить шумовой градиент в розовой тональности. Тогда я уменьшаю действие ползунков, исключая лишний цвет.

Черный цвет мне тоже не нужен, как и оттенки серого, поэтому я уменьшу действие и этих ползунков. Далее вы можете сколько угодно нажимать на кнопку Другой вариант подыскивая подходящую вам комбинацию.



Настройка Другой вариант, определяет степень грубости и резкости ваших цветов от самого обычного мягкого градиента до взрывного и кислотного.

Я надеюсь, вы научились создавать, сохранять, а главное разобрались в настройках градиента.

Приятного творчества и экспериментов!!

Умарова Алена

<u>Umna.ja</u>

30.09.2012