Действующие лица:

Калугина Людмила Прокофьевна – Фатеева

Ведущая 1 - Гапоненко

Ведущая 2 - Алиева

*Занавес закрыт, участники концерта идут через зал пол фонограмму из к/a к/ф «Служебный роман», обозначают подготовку к концерту. (Упоминают Мымру) Поднимаются на сцену.*

*В левой части сцены стоит трибуна.*

*Занавес открывается, на сцене вокальный ансамбль «Незабудки.*

1. ***«Праздник к нам приходит»* - *вокальный ансамбль «Незабудки»***

*Ведущие выходят к микрофонам.*

**Вед1:** По старой новогодней традиции мы подводим итоги года уходящего и строим новые планы.

**Вед2:** Каким он был, прошедший год?

**Вед1:** Бурным, стремительным, содержательным, интересным, значительным для каждого из нас!

**Вед2:** А каким будет следующий год? *(пауза)* Правильно! Это зависит только от нас!

**Вед1:** А кому можно доверить такое важное и ответственное дело - рассказать поподробнее о годе минувшем и дать установку на следующий год?

**Вед2:** Я знаю только одного человека. Это...

*На сцене появляется Людмила Прокофьевна Калугина. В руках стопка бумаг. Оценивающе осматривает обстановку.*

**Вед1**: Ой, здравствуйте, Людмила Прокофьевна!

**Калугина:** Здравствуйте, товарищи. Я, кажется, немного задержалась за кулисами. Это меня объявляли для подведения итогов года минувшего, вот понимаете, доклад дописывала, 385 страниц, здесь всё. *(подходит к трибуне)* И всё это я буду читать. *(стучит по стакану)* Попрошу внимания. Ну, куда смотрит полиция? Почему в зале шум? Весь прошлый 2014 год мы шли непроторённой дорогой, не боялись трудностей, понимаете ли, работали, учились, наш девиз в год этой каторжной лошади был просто как вызов: «Тащи, паши, скачи, грызи удила и бей копытом!»

**Ведущие:** *(вместе)* Товарищ Калугина, у нас праздничный новогодний концерт.

**Калугина:** Какой концерт? Почему я ничего не знаю? Где программа вашего концерта? Почему я её не видела?

**Вед1:** *( говорит в зал, а не Калугиной)* Нет, надо что-то срочно делать! Иначе никакого праздника не получится…

**Вед2:** *(Калугиной)* Товарищ Калугина, программа у нас есть, пройдёмте за кулисы, мы вам там всё покажем и объясним. *(Уводит Калугину со сцены)*

**Вед1:** *(объявляет)* А вы, дорогие друзья, пока посмотрите, что для вас подготовили наши участники

1. *Песенка из к/ф «Маша и Витя» - Домашенко Лера и Гончаров Саша*
2. *«Кадриль» - «Зарница»*

*На шее у Вед.1 две мишуры.*

**Калугина:** Нет, я спрашиваю вас, что это сейчас было? Вместо того, чтобы прослушать доклад на тему « Перспективы развития культуры в 2015 году на основе анализа показателей 2014 года», у вас здесь, понимаете ли, выпьем- нальём, это просто какое-то безобразие, я буду на вас жаловаться и вы за всё ответите!

**Вед.1:** Так Новый год же идёт, Людмила Прокофьевна! Вот, сами послушайте! *(Снимает с себя одну мишуру и вешает на шею Калугиной)*

1. «Новый год» - «Веснушки»

**Вед.2:** Пока Людмилу Прокофьвну отпаивают валерьянкой, мы ещё один номер успеем посмотреть!

1. «Новогодний танец» - «Спарта»

**Калугина:** Вот оно настоящее искусство! Что касается нашей молодёжи и детей, то они продолжают впитывать культуру с молоком своих матерей и тихим похрапыванием отцов. Эх, жаль, что у меня дочки нет, отдала бы в танцы!

**Вед.1:** Какие Ваши годы, Людмила Прокофьевна! Будет ещё! А пока послушайте песню, она Вам наверняка понравится!

1. «Дочка» - Вячеслав Кротов

*Кротов уходит со сцены. Сцена пустая. Тишина. Из-за кулисы выглядывает Маша Забара, потом выходит к микрофону, поправляет платье и причёску и объявляет:*

**Маша:** Выступает Забара Мария! Песня «Три белых коня!»

1. «Три белых коня» - Маша Забара

**Вед.1:** Маша, сейчас же не твой выход!

**Калугина:** Я же и говорю, что у вас ни в чём порядка нет! Скоро уже будут бить куранты, а я ещё так и не дочитала свой доклад! Итак, на чём я остановилась? *(Листает бумаги)* На том, что кадры решают всё! Профессионализм – это главный путь к успеху!

*(телефонный звонок)*

**Вед.1:** *(выглядывает из-за кулис)* Товарищ Калугина, вас к телефону!

**Калугина:** Кто это там ещё! Кому я нужна и так срочно, я занята!

**Вед.2:** *(выглядывает из-за кулис)* Это правительственный звонок, министерство культуры на проводе, в Москве уже наслышаны о вашем докладе, *(многозначительно поднимает палец)* сам министр хочет пообщаться с вами!

**Калугина:** Где телефон?

**Вед.1:** *Показывает жестами за сцену.*

1. *«Марш ёлочных игрушек» - «ФаСолька»*
2. *«Зимняя песенка» - «ФаСолька»*

*Голос* **Калугиной** *из-за кулис:* А-А-А! кто обрезал шнур у телефона! Как без шнура? Почему он не красного цвета, ведь это правительственная связь.

**Вед.1:** Я думаю, это надолго! И мы продолжаем нашу новогоднюю программу! *(Уносит доклад с собой)*

1. «Инструктор по шахматам» - «Винтаж»

**Калугина:** *(Решительно выходит на сцену)* Ну, что это за репертуар? Кто? Кто их выпустил на сцену вообще с таким текстом? Почему нет стихов о новом годе? Где традиционные новогодние поздравления?! И вообще, где мой доклад?! *(Ищет вокруг трибуны и под ней)*

**Вед.1:** По-моему, вы всё неправильно понимаете. В смысле, вы неправильно всё воспринимаете… Я имею ввиду, у Вас просто плохое настроение

**Калугина:** Какое тут может быть настроение, когда всё идёт не так как должно быть, нет патетики, высоких чувств, праздника нет… и доклада нет! Труд всей моей жизни, 385 страниц, мелкого убористого почерка, выстраданного мною доклада нет, шедевра нет!

**Вед.1:** Не расстраивайтесь, всё ещё можно поправить! Во всяком случае, настроение!

1. *«Бурлеск» - группа «Галактика»*

**Калугина:** Э-эх! Хорош танец, ничего не скажу. Но вот мне бы какую нибудь песню, такую, чтобы…

**Вед.2:** Какую?

**Калугина:** Чтобы душа, как в юности, развернулась!

**Вед.2:** Есть у нас такая песня! Слушайте, Людмила Прокофьевна!

1. *«Ах, мамочка!» - Елизавета Лубяная*

*Ведущие и Калугина выходят из-за кулис с разных сторон сцены навстречу друг другу.*

**Вед.1:** Прокофья Людмиловна!

*Вед.1. одёргивает Вед.2*

**Вместе:** Людмила Прокофьевна! Вот он ваш доклад, нашёлся!

**Калугина:** Ну, слава богу *(прокашливается и начинает читать)*

Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе…. Послушайте, это просто возмутительно, что вы мне тут принесли? Это не мой доклад! Это провокация товарищи, запомните лица этих преступников, которые мешают идти культуре в массы, которые закрывают дорогу плюрализму и гласности.

Этот доклад про жизнь на Марсе совсем из другой оперы! Я бы даже сказала, из другого балета! Тьфу ты, из другого фильма! *(Приближается к ведущим с угрожающим видом)*

**Вед.1.:** А давайте, вместе поищем *(хором)* за кулисами

**Калугина:** А давайте без давайте, давайте? Потомки вам этого не простят! И попрошу руками меня не трогать! Что у вас там по программе?

**Вед.2:** Есть замечательный номер, его танцуют девушки…

**Калугина:**: Кто такие девушки? Почему не знаю?

**Вед.1:** Это такие молодые, красивые…

**Калугина:**: А они спортсменки? Активистки?

**Вед.2:** Конечно!

**Калугина:**: Хорошо, запускайте девушек.

1. *«Свет и тьма» - «Спарта»*

**Вед.1.:** Людмила Прокофьевна, а Вы давно на море отдыхали?

**Калугина:** Мне, в отличие от вас, отдыхать некогда. Это у вас всё только песни-пляски на уме. А я работаю круглый год. Кстати, и отчёт вот написала. Сейчас уже, наконец, я его прочту!

**Вед.1:** А может быть, мы сможем Вам компенсировать отсутствие отдыха на море? У нас на этот случай прекрасный номер припасён! Отдохнёте так, что «спасибо» скажете!

**Калугина:** Да что-то сомневаюсь!

**Вед.1***:* А вы не сомневайтесь!

1. *«В синем море» - «ДеЖавю»*

**Калугина:** Прекрасно, этот номер показал, что новый год празднуют по всей стране и даже в море ощущение праздника, глобально мыслите товарищи! А что у вас там по программе, не заставляйте зрителя ждать!

**Вед.1:** У нас по программе продолжение новогоднего праздничного концерта!

1. *«Новый год» - Митяков*

**Калугина:** Теперь я окончательно спокойна за вас и вашу судьбу, но то, что вы здесь устраиваете клоунаду, мешая мне зачитывать доклад, является серьёзным поводом для конструктивной критики. Мы, артисты малых и больших сцен, должны быть хорошим примером для подражания!

**Вед.2:** Пока за кулисами будет идти мастер-класс специалиста широкого профиля Калугиной Людмилы Прокофьевны, мы будем зажигать.

*Вед.2 и Калугина уходят, вед.1 задерживается. Показывает публике нос, изображая клоуна.*

**Вед.1:** Клоунада, клоунада… А что плохого в клоунаде? Я вот в детстве мечтала быть клоуном.

1. *«Клоун» - Гончаров Саша*

*(на сцену выносят реквизит для номера «Волшебная поляна»)*

**Калугина:** А это что ещё такое? Для чего здесь стол? Вы что, совсем ничего не понимаете? Я жаловаться буду!

**Вед.1:** Да что вы товарищ Калугина, это же подготовка к волшебству!

**Калугина:** Так вы ещё и магией занимаетесь? Это уже ни в какие ворота не лезет! Немедленно всё уберите и не мешайте мне доклад читать! *(подходит к трибуне, перелистывает бумагу, наливает из графина в стакан, пьёт, морщится)* Итак, глава первая - анализ достижений 2014 года. Мой вкрадчивый и пытливый ум сделал главный вывод, всё хорошо, товарищи. Жить стало радостнее и веселее.

**Вед.2:** И волшебнее!!! Да Вы сами посмотрите!

*(Свет гаснет, ведущие и Калугина уходят)*

«Волшебная поляна» - цирк

**Калугина:** Это безобразие, почему на сцене были голые пупки и такие, понимаете ли, вызывающие разные мысли движения! Всё, с этим пора кончать! Объявляйте публике, что по техническим причинам концерт прерывается! А я сама иду за кулисы звонить, сами куда знаете!

**Вед.2:** Да что Вы, Людмила Прокофьевна! Это же цирковые артисты! Вы что в цирке никогда не были? *(бежит за Калугиной за кулисы)*

**Вед.1:** Вот и замечательно. Бегите-бегите, а мы пока выпустим следующий номер!

*«Джаз» - «Спарта»*

*Калугина выходит с бутербродом, жуёт. Спохватывается, возвращается за кулисы, снова выходит.*

**Калугина:** Ну вот это другое дело, я вижу, что вы сделали правильные выводы, подкорректировали свою программу, сейчас вы идёте правильным курсом, товарищи. Но я думаю, вам нужно больше обращать внимания на тексты песен, *(Вед.1 записывает в блокнот)* не стоит опускаться до безвкусия, которым так и кишит наша эстрада, вот на 185 странице своего доклада я веду речь именно об этом. *(Пытается что-то найти в бумагах, не находит)* И вообще, я хочу сказать, что в вашем концерте не хватает классики.

**Вед.2:** Как же не хватает? Следующий номер именно классический.

*«Птица-тройка» - Елизавета Лубяная*

**Калугина:** *(выходит и нюхает)* Ну вот наконец-то я почувствовала новогодний дух. *(Начинает декламировать)*

Здесь новогодний дух,

Здесь новым годом пахнет!

**Вед.1:** Товарищ Калугина, а у нас для вас новогодний подарок припасён. Ваш любимый вокальный коллектив!

**Калугина:** Неужели смогли уговорить? Ай, молодцы какие!

«Закружило да завьюжило» - «ДеЖавю»

«Зимушка-зима» - «ДеЖавю»

**Калугина:** Я, кажется, сильно вас недооценивала! Главное ведь, что? Чтобы все были здоровы, к чёрту доклад, напишем новый, хотя старый я так и не прочла…

*«Ой, зима, зима» - Аминат Алиева*

*Сцена начинает потихоньку наполняться участниками концерта, они зажигают бенгальские огни, хлопают хлопушки.*

ПОЗДРАВЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНЦЕРТА

Чтоб стало веселее жить

Чтоб хмуриться мы перестали

Давайте петь, смеяться, танцевать

Чтоб скука и печаль от нас бежали

И друга чувствовать плёчо

Любить от сердца, горячо

Учиться и работать от души

Тогда изменим жизнь в глуши

СНОВЫМ ГОДОМ!

С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!

С НОВЫМИ ГОРИЗОНТАМИ!

С НОВЫМИ МЕЧТАМИ, Головчино!