Студия дизайна и пошива корсетов и корсетных изделий, готической и исторической одежды.
г. Екатеринбург, ул. Гагарина, 51

GLEAMNIGHT
FASHION-STUDIO

http://gleamnight.livejournal.com/
e-mail: gleamnight1@rambler.ru
tel.: 8-908-912-90-93, (343) 37 404 22

«Как правильно сделать заказ»

Приближается торжество и вы хотите выглядеть на все 200%. Перед вами есть несколько вариантов, и индивидуальный пошив платья – один из них. Но поход к закройщику – есть нечто новое для вас и многих других. Эти комментарии – небольшой экскурс в то, как выбрать мастера и как работать с ним вместе, чтобы добиться хорошего результата.

1. Если ничего не нашлось в магазине

Торжество приближается… Вашего платья-мечты нет ни в одном магазине, не нашли вы его и в каталоге, ваша фигура уникальна, и вы понимаете, что ваше платье не появится по мановению волшебной палочки. Вы созрели к походу к опытному и квалифицированному закройщику.

1.1 Поиск портнихи

Выбор хорошего мастера требует умения… Это требует большего, чем провести пальцем по странице телефонной книги, выбрать имя и, позвонив, спросить: “Сколько будет стоит пошить мое платье?” Это как спросить кого-то: “Какая длина у ручья?” Ответ будет “А сколько вы хотите заплатить?” Все зависит от дизайна, выкройки и ткани. Это так же зависит от того, хотите ли вы нечто эксклюзивное, или согласны использовать промышленную выкройку (готовую из журнала или купленную). Лучше всего сказать:”Я думаю о заказе свадебного платья. Можно прийти к вам на консультацию?” Большинство мастеров сделают это, не взяв с вас ни копейки, но кто-то может брать плату за консультацию, если вы не закажите у него пошив платья. Если закажете, то эта сумма будет включена в стоимость пошива платья.

1.2 Доверие

Доверяйте своему мастеру, мастер – профессионал и будет работать с вами вместе, чтобы создать ваше платье-мечту. Попросите портфолио, попросите показать готовые изделия. Это даст вам представление о качестве работы и разнообразие фасонов, которые мастер может вам предложить. Не беспокойтесь, если вы не сможете увидеть рабочую (швейную) комнату. Вот что должно вызывать беспокойство, так это отсутствие работ для показа и несколько размытых фотографий.

1.3 Думайте о заказе заранее

Одним из первых вопросов, заданных мастером, будет: “К какому числу нужно платье?”. Большие проекты, как свадьба или выпускной являются сезонными, и планирование и дизайн занимают несколько месяцев. У хорошего мастера заказы сделаны на год вперед. Некоторые мастера берутся сделать платье за более короткий срок, но за более высокую плату. Поэтому делайте заказ заблаговременно.

2. Сотрудничество

Вам придется встречаться с вашим мастером довольно много. Не обязательно часто, но много.

2.1 Бюджет

Будьте готовы обсудить бюджет. Имейте представление, сколько вы можете потратить, и будьте честны в этом. Когда вы рассказываете или показываете свои идеи мастеру, он (она) должны знать, из чего исходить и как уложиться в бюджет. Дизайн платья, материал, и любые другие мелочи, такие как проблемы с посадкой (из-за особенности фигуры) – все это будет одним из факторов финальной цены.

2.2 Обсуждение

Будьте готовы потратить как минимум 1 час с мастером, обсуждая ваши идеи и рассматривая фасоны.

2.3 Ваши идеи

Делайте зарисовки или фото, вырезки из журналов, или копии того, что вам понравилось, и что бы вы хотели обсудить. Это поможет мастеру в создании дизайна вашего платья.

2.4 Техническое задание

Ожидайте техническое задание (ТЗ). Мастер должен записать все ваши пожелания и составить его. Эскизы будут включены в ТЗ. Так же там должно быть указано: тип, особенности фигуры, ваши мерки, материал для пошива, фасон и детали, аксессуары, и график выполнения. Внимательно изучите ТЗ до того, как вы его подпишите. Если что-то не понятно, не стесняйтесь спросить. Это юридический документ и подписав его, вы соглашаетесь с условиями ТЗ. Мастер имеет право не переделывать платье во время пошива, если данных пожеланий или изменений не было оговорено в ТЗ. Мастер может отказаться от изменений фасона и т.д., или потребовать за это дополнительную плату.

2.5 Оплата

Во время подписания контракта, Вы должны будете заплатить аванс. Без аванса работа начата не будет. Аванс может быть в пределах 30-50% общей стоимости дизайна. Ожидайте, что мастер попросит заплатить за ткань, перед тем, как купить ее. Мастер платит за ткань при ее покупке, поэтому вы должны оплатить это. Так же, вы оплачиваете время, затраченное мастером на поиск и покупку ткани и материалов. Эта сумма будет включена в стоимость платья.

Полная оплата должна быть сделана, когда вы получили готовое платье, проверили его и согласны с тем, что получаете.

3. Чего делать не нужно

3.1 Покупать готовую выкройку перед консультацией

Не покупайте готовую выкройку без консультации с мастером. Размер выкроек и готовой одежды не всегда совпадает.

3.2 Покупать ткань до консультации

Не покупайте ткани, не проконсультировавшись с мастером. Мастер – эксперт в тканях и дизайне. Если у вас есть образцы ткани, покажите их мастеру, но будьте готовы следовать совету мастера до последней точки. Только мастер может сделать из вашей мечты реальность. Мастер даст вам советы о лучшей ткани для вашего платья и подскажет где купить. Если вы будете настаивать на своем выборе вопреки совету мастера - достичь желаемого результата будет очень трудно.

4. Правила работы с мастером

Вам придется приходить на примерку как минимум один-два раза. Будьте готовы к нескольким примеркам.

Некоторые советы для примерок:

4.1 Подходящее нижнее белье

Спросите или предупредите мастера, какое белье будет одето под платье. При неверно выбранном белье аккуратность посадки просто невозможна. Мастеру придется перенести примерку на другой день, а вам придется заплатить за потерянное мастером время.

4.2 Подходящая обувь

Вы так же должны быть в соответствующей обуви. Каблук влияет на "провис" платья, его длину. Вас могут отправить домой и перенести примерку. Вам придется заплатить за потерянное мастером время.

4.3 Ваш вес

Изменения в весе влияет на примерку. Диеты прекращаются тогда, когда начинается время примерок. Если вы продолжаете сидеть на диете – платье нуждается в переделке и подгонке. Может случится, что вам придется заплатить за второе платье.

4.4 Моральная поддержка

Приходите на примерку в одиночестве! Не приходите с детьми, супругом и другими не очень важными членами семьи. Лишние люди должны будут ожидать где-нибудь еще, так как у мастера может не быть места. Дети могут быть на примерке, только если одежда шьется для них. Желательно приходить только одному родителю с одним ребенком за один раз.

4.5 Чистоплотность

Помните о чистоте! Свежепринятый душ, никаких духов, косметики, лаков для волос, блеска для тела и т.д. Пот и прочие косметические препараты могут оставить пятна на ткани. Если вы не можете обходится без дезодоранта, предупредите мастера, чтобы предотвратить пятна от дезодоранта. Мастер может порекомендовать вам обратиться к врачу, потому как это может быть медицинская проблема.

4.6 Отсрочка примерки

Если вам нужно перенести примерку, вы должны предупредить мастера как минимум за 2 дня. Если вы это сделаете позже, с вас могут взять плату. Если вы опаздываете, позвоните мастеру и предупредите.

4.7 Вещи других клиентов

Ни в коем случае не трогайте ваше платье без разрешения мастера. Вы можете оставить пятно. Особенно это касается чужих платьев. Если вы поставили пятно на чужом платье, то с вас могут взять плату либо за его чистку, либо за переделку.

4.8 Изменения к проекту

Если вам вдруг что-то разонравилось (по-крупному), когда платье уже начали шить, будьте готовы к пересмотру ТЗ, дополнительному времени и дополнительным тратам. Высказывайтесь до того, как платье пошло в пошив. Не стойте молча, пока мастер делает что-то на свое усмотрение. Мастер должен знать, что вы хотите, и ваши сомнения, и будет работать с вами для достижения наилучшего результата. Но не будьте слишком «громкими», иначе мастеру это может надоесть и он разорвет с вами контракт, при этом деньги за разработку дизайна и уже потраченное на вас время вам не вернут. И вы останетесь ни с чем. В вашем контракте должно быть указано, сколько изменений и какого плана можно внести в платье до того, как оно отдано в пошив. После начала пошива все изменения – дополнительный расход.

5. Проблемы

Если у вас есть какие-то сомнения по качеству или что-то другое, высказывайте их по-возможности быстрее.

Полная оплата должна быть сделана, когда вы получили готовое платье, проверили его и согласны с тем, что получаете.

5.1 Окончание

Как только вещь закончена, и вы за нее заплатили, считается, что контракт выполнен, и вы приняли работу и согласны с ее выполнением. Если вам что-то разонравилось, когда платье уже дома, и вы хотите отозвать платеж – это будет рассматриваться как невыполнение денежных обязательств и подпадает под статью уголовного кодекса.

Это же касается и мастера, если платье сделано ужасно или не сидит (мало вероятно).

5.2 Незначительные ошибки

Если вы одели платье дома, и какой-то шов разошелся, или низ отвалился, вы можете ожидать, что мастер это починит. Но примерок у вас больше не будет (только если мастер решит, что нужна примерка).

6. Заключение

Ваш мастер – это ваш партнер по созданию платья вашей мечты. Если вы начинаете свой проект зная, чего ожидать, как работать с мастером – процесс может доставить удовольствие и результат будет потрясающим!

Источники : http://lamdesign.co.uk/Dressmaker/map.htm, http://lamdesign.co.uk/Dressmaker/contents.htm
Текст подготовлен и отредактирован: Gleamnight.